

<u>L'évolution de la chanson dans les années 60 et 70</u>	Art, créations, cultures	Art, espace, temps	Arts, états pouvoir
... à inventer...	Arts, mythes et religions	Arts, techniques, expressions	Arts, rupture, continuité

Les Beatles : héritage et influences

M.Roblin Educ.musicale / HiDA Collège R.Dufy



**De l'Antiquité
Au IX^e s.**

**Du IX^e s. à la fin du
XVII^e s.**

XVIII^e et XIX^e s.

**Le XX^e siècle et
notre époque
...**

Influences musicales diverses dans les chansons des Beatles

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

The Beatles

C'est un groupe musical originaire de Liverpool, composé de John Lennon, Paul McCartney, George Harrison et Ringo Starr. Il demeure, en dépit de sa dissolution en 1970, l'un des groupes de pop/rock les plus populaires . En seulement huit ans de carrière discographique (de 1962 à 1970), les Beatles ont enregistré douze albums et ont composé plus de 200 chansons.

Identifiés au «son» des années 1960, les chansons des Beatles ont marqué cette décennie , et leurs mélodies ont été adaptées à de nombreux genres musicaux, notamment le jazz, la salsa, le reggae ou la musique classique et baroque. Au 20ème siècle, le groupe est toujours très populaire :Le duo d'auteurs-compositeurs Lennon/McCartney reste célèbre comme créateur de standards qui ont fait l'objet de milliers d'adaptations par la suite . Leur style, leur façon de s'habiller , leurs discours dans les médias , leur popularité, leur conscience sociale et politique grandissantes au fil du temps, ont étendu l'influence des Beatles bien au-delà de la musique.

Contexte : Un monde finit. Un autre naît. La création du "nouveau franc " , la première explosion nucléaire française, l'accession à l'indépendance des colonies françaises d'Afrique, l'inauguration de la ville de Brasilia , les débuts sur scène des Beatles et de Johnny Hallyday . Aux U.S.A, la légalisation de la pilule et le vote de la loi sur les droits civiques , le lancement du paquebot "France" , la fondation de l'Opep (pétrole). C'était le temps de toutes les révolutions : sexuelle, morale, artistique (Nouvelle Vague, pop art.), scientifique et technologique (première greffe du cœur, premier homme dans l'espace, sur la Lune). La génération de l'après-guerre imposa ses goûts musicaux, ses usages vestimentaires, ses codes de langage - le tutoiement fût de rigueur. Et puis il y eût les insurrections de la jeunesse estudiantine : Avril 1968 à Prague, mai 1968 en France, août 1968 aux Etats-Unis, octobre 1968 au Mexique. Tous les grands combats de ce demi-siècle - pour les droits des femmes, des gays, des minorités opprimées, pour la Palestine, pour la paix - prennent racine dans cette remise en question de l'ordre ancien . Et l'écrasement, à Prague, du "socialisme à visage humain", fût le signe avant-coureur de l'effondrement de l'URSS . En 1962, un ouvrier gagne en moyenne 90 euros/ mois . La voiture, le téléphone, la télévision sont de véritables luxes . Le Français moyen n'a ni salle de bains ni machine à laver. Mais c'est aussi l'apogée des Trente Glorieuses (années 50/60/70) : la société de consommation se développe. Avant de subir le choc pétrolier de 1973. Le monde était dangereux : La crise de Cuba, en 1962, amena la planète au bord du feu nucléaire. Ce sont les années de guerre froide et la construction du mur de Berlin. C'est la guerre d'Algérie qui se termine et c'est la guerre du Vietnam. Ce sont les assassinats, à cinq ans d'intervalle, de John Kennedy et de Martin Luther King.

l'Oeuvre - Continuité : la chanson / Rupture : la nouveauté,la variété des styles .

Forme: chanson.

Genre : pièces vocales : mélodies accompagnées d' instruments divers.

Style : Pop / Rock / Traditionnel / Reggae / ...et styles variés.

Structure : alternance de couplets et de refrains pour la majorité des productions.

Eléments de langage :

Se référer au site web de M. Roblin pour les 3èmes :<http://www.bac-option-musique-2011.com/beatles.php>

De nombreux artistes de rock 'n' roll ont inspiré le groupe à ses débuts : Elvis Presley, Buddy Holly, Chuck Berry, Eddie Cochran, le blues et le rock noir américain, et les premiers rockers britanniques,comme Cliff Richard et les Shadows. Pour des harmonies vocales, les Everly Brothers et les artistes de Motown ont inspiré les Beatles . La poésie de Bob Dylan, les mélodies des Beach Boys, la musique folk galloise, les compositeurs classiques et contemporains ou la musique indienne sont autant d'influences qui ont contribué à l'élaboration du langage musical des Beatles. À leur tour, les Beatles deviennent référents dans l'univers de la musique populaire . Il utilisent le plus souvent deux guitares, une basse et une batterie , avant de se détacher totalement de cette formule en abordant une très large palette d'instruments.

Oeuvres liées, références:

L'Art cinétique , l' Art conceptuel , l'Art contextuel , l'Art vidéo , mais aussi le Happening , le Minimalisme , l'Art performance , le Pop Art , ou le Nouveau réalisme, sont autant de mouvements artistiques dont vous pouvez retrouver de beaux exemples sur les liens que vous pouvez consulter :

LIVE 2 TIMES :le passé vous appartient :

<http://www.live2times.com/art-et-culture-annees-60-d--t-7/>

Les années 1960-1980 (Histoire de l'art simplifiée) :

<http://artair.canalblog.com/archives/2011/01/29/7175857.html>

Le portail illustré de ces années-là (wikipedia) :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Années_1960

Ainsi qu'un site divertissant et musical !

<http://www.teppaz-and-co.fr/>